

телей итальянского Возрождения — поэтов, писателей, художников, философов, историков, архитекторов. В. И. Рутенбург подчеркивает прогрессивный характер культуры Возрождения. По его мнению, она достигла своего апогея в XVI в., когда рождались люди нового типа, свободно мыслящие, энциклопедически образованные, подобно Леонардо да Винчи, проложившие путь таким мыслителям, как Г. Галилей, Дж. Бруно, Дж. Вико, Ф. Бэкон. Интересно обрисованы фигуры П. Макиавелли и Ф. Гвиччардини, их различные взгляды на политические судьбы Италии, в частности на способы ее объединения. В этой главе поставлен и важный вопрос о соотношении Реформации и гуманизма. Кратко обрисованы основные центры реформационной мысли в Италии: Флоренция в годы правления Савонаролы, Неаполь, Модена, Витербо, Венеция, Феррара, Лукка. В. И. Рутенбург говорит, как нам представляется, излишне категорично об антагонистичности Возрождения и Реформации (с. 143). Автор сам подчеркивает, что Возрождение отражало раннебуржуазную идеологию, а Реформация — уже сложившуюся буржуазную. Здесь можно поспорить с автором, поскольку Реформация была еще далека от сложившейся буржуазной идеологии и скорее тоже носила раннебуржуазный характер. Но дело не только в этом. Сам автор подчеркивает наличие общего черт между двумя культурными явлениями, относит к Реформации эразмианскую ересь, явно связанную с традициями северного гуманизма (с. 145). Очевидно, взаимоотношения между гуманизмом и Реформацией нуждаются в более сложном и многоплановом подходе.

Завершается последняя глава книги яркой характеристикой утопии Томмазо Кампанеллы «Город Солнца», в которой автор видит попытку своеобразного преодоления всех отрицательных сторон жизни средневековых итальянских го-

родов и вместе с тем — творческой переработки всех достижений их истории, и в том числе созданной ими гуманистической культуры.

В целом новая книга В. И. Рутенбурга — яркий очерк истории итальянских средневековых городов, много объясняющий и в последующей истории Италии вплоть до наших дней. Ее с удовольствием прочтет и историк-специалист, и широкий читатель.

Е. В. Гутнова

МЕЛЬНИКОВА Е. А. ДРЕВНЕ-СКАНДИНАВСКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ СОЧИНЕНИЯ: ТЕКСТЫ, ПЕРЕВОД, КОММЕНТАРИЙ.

М.: Наука, 1986. 230 с.

Новая книга Е. А. Мельниковой чрезвычайно интересна как для историков-медиевистов, так и для историко-географов. В определенной мере в этой книге подводятся итоги исследований, проводимых автором на протяжении 10 лет в области исторической географии Древней Руси и скандинавской топонимики, нашедшей отражение в географических трактатах, на древне-скандинавских картах (чертежах) известной в то время ойкумены; а также в области средневековой скандинавской системы географических знаний.

Книга вышла в свет в известной серии «Древнейшие источники по истории народов СССР», издаваемой Институтом истории СССР АН СССР. В 1977 г. была опубликована первая книга Е. А. Мельниковой «Скандинавские рунические надписи», напечатано несколько интересных статей¹, которые сделали автора одним из признанных авторитетов в области средневековой географии и истории взаимоотношений Древнерусского государства с народами Севера Европы.

За исключением ряда статей М. А. Ко-

¹ См.: Древняя Русь в исламских географических сочинениях // Древнейшие государства на территории СССР: Материалы и исследования, 1975. М., 1976; Восточноевропейские топонимы с корнем *gard* в древнескандинавской письменности // Скандинавский сборник, 1977. Вып. 22; Географические представления древних скандинавов (к истории географической мысли в средневековой Европе) // Методика изучения древнейших источников по истории народов СССР. М., 1978.

гана, Я. М. Света² и недавно вышедшей в свет статьи О. Р. Бородин³, до сих пор не было специальных исследований, в которых бы детально анализировались географические представления западноевропейцев. В ряде научно-популярных изданий и даже в школьном учебнике по истории средних веков продолжает бытовать точка зрения, будто бы до эпохи Великих географических открытий западноевропейским ученым не было известно о шарообразной форме Земли.

Е. А. Мельникова в своей книге и других работах убедительно доказывает всю ошибочность подобной точки зрения. В средневековой Европе античные идеи шарообразности Земли и широтной природной зональности никогда не забывались.

Книга Е. А. Мельниковой ценна не только этим. В ней очень глубоко освещается вопрос о существовании в Северной Европе на протяжении XII—XIV вв. оригинальной географической литературы, которой были присущи некоторые специфические черты. Именно в них получили отражение основанные на практическом опыте викингов географические сведения о Северной Атлантике и северной половине Восточной Европы. Частично эти сведения были зафиксированы на картах (чертежах).

Книга начинается кратким предисловием, где говорится о сохранившихся в скандинавских странах рукописных географических трудах и картах. Далее следует обстоятельное «Введение», где автор, в частности, рассматривает основные источники географических представлений древних скандинавов, к которым он относит «крупнейшие достижения античной географии» (идеи о шарообразности Земли, природной широтной зональности и др.), а также комплекс географических сведений о разных странах и народах, особенно тех, с которыми Западная Европа утратила связь в эпоху раннего средневековья (Средняя Азия, Юго-Восточная Азия, Африка, кроме Средиземноморского побережья). Автор считает, что географические знания античного времени черпались из сочинений

Плиния Старшего («Естественная история») и Помпония Мелы («О строгости Земли»), а также компилятивных сочинений (Юлия Солина, Феодосия Макробия, Марциана Капеллы). К источникам этого рода Е. А. Мельникова относит «Этимологии или Начала» Исеидора Севильского.

Е. А. Мельникова показывает, что «при всей авторитарности библейской картины мира попытки создания географической модели Земли только на основе Библии без учета практических данных не получили распространения в Западной Европе» (с. 29). И далее она пишет, что «Христианская топография» Косьмы Индикополова (начало VI в.), известная в Византии (и позднее на Древней Руси, добавим мы), которая представляла собой попытку свести воедино библейские космологические и географические представления, вызвала критику современников и не нашла апологетов в Западной Европе. Поэтому приспособление и согласование античных знаний с христианской концепцией мироздания, формирование непротиворечивой картины Земли стали основной задачей христианских географов раннего средневековья (с. 29—30).

Один из разделов «Введения» («Сведения о Восточной Европе в древне-скандинавских географических сочинениях») особенно интересен для ученых, занимающихся исторической географией Древней Руси. Если сведения об Азии, Африке и значительной части Европы в средневековой географической литературе всегда были не очень обширными и плохо отражали реальную картину своего времени, то данные о Восточной Европе базировались на тесных культурных контактах между скандинавскими странами и Русью. Оригинальными являются восточно-европейские гидронимы: *Vina* (Сев. Двина), *Duna* (Зап. Двина), *Xuía* (Нева), *Nepg* (Днепр) и др.

В книге четыре главы: «Общие описания Земли», «Карты мира», «Церковно-географические сочинения» и «Географические заметки». Каждая из глав включает характеристику источников данной тематики, публикацию

² См.: Дитмар А. Б. Изучение истории географии западноевропейского средневековья советскими учеными // Изв. ВГО. 1986. Т. 118. Вып. 6.

³ Бородин О. Р. О «Космографии» Равеннского Анонима // Византийский вестник. 1982. Т. 43.

текстов, их перевод на русский язык и обстоятельный комментарий. Все эти главы для исследователей истории средневековой культуры имеют особо важное значение потому, что рукописные источники публикуются в отечественной литературе впервые.

В гл. 1 автор анализирует четыре сочинения, которые он условно именуется так: «Каким землям лежат в мире», «Описание Земли I», «Описание Земли II» и «Описание Земли III». Приводится сравнительная таблица, раскрывающая содержание этих рукописей, выясняются их источники, входящие главным образом к «Этимологиям» Исидора Севильского, произведению «Об образе мира» писателя XII в. Гонория Августодунского, которые в свою очередь пользовались «Естественной историей» Плиния и отдельными разделами Библии.

В гл. 2 рассматриваются древнескандинавские карты, изображающие ойкумену в виде диска, поделенного Средиземным морем и реками Нил и Танаис (Дон) на три части света — Азию, Европу и Африку, а также карты типа «макробиевых», показывающих расположение тепловых поясов на поверхности Земли. Все они ориентированы по востоку. Уменьшенные копии этих двух типов карт помещены на восьми рисунках. Кроме того, на отдельном листе, приложенном к книге, размещены четыре картосхемы известной в то время ойкумены, данной в современных контурах суши; на них обозначена та географическая помечка, которая имеется в географических трактатах.

Гл. 3 выясняет содержание трех сочинений: «О расе», «О заселении Земли сыновьями Ноя» и так называемое «Руководство», представляющее собой географический трактат, составленный по «Историческому зеркалу» энциклопедиста XIII в. Висента из Бовэ.

Наконец, гл. 4 объединяет географические заметки, посвященные частным сюжетам («Великие реки», «Фьорды Исландии», «Большие и малые озера», «О климате» и др). В «Приложении» помещено небольшое произведение «Пути», в котором перечисляются

пункты маршрутов паломников из Исландии и Норвегии в Иерусалим.

В конце книги помещены обширная библиография и подробный «Этиографический справочник», объясняющий около 700 древнескандинавских географических названий.

Автор проделал колоссальную работу над многочисленными разноязычными источниками и составлением научного аппарата, помогающего пользоваться книгой. Тем самым Е. А. Мельникова успешно продолжила научные традиции серии «Древнейшие источники по истории народов СССР», которая была основана членом-корреспондентом АН СССР В. Т. Пашуто.

А. Б. Дитмар

КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ ПО ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ.

Пособие для учащихся / Под ред. А. А. Сванидзе. Составитель Н. И. Запорожец.

М.: Просвещение. 1986. 286 с.

Вышла в свет новая «Книга для чтения по истории средних веков». Этот факт не может остаться незамеченным среди медиевистов уже потому, что тем самым продолжена традиция, начатая еще Ш. Г. Виноградовым (четыре выпуска) и продолженная С. Д. Сказкиным (три, затем два выпуска). О нуждах читателей мы уже не говорим, издательство «Просвещение» их не балует: со времени последнего издания «Книги» прошло девятнадцать лет, а со времени первого послевоенного, которое хоть в считанном числе экземпляров может быть обнаружено в библиотеках, — тридцать пять¹.

Каким же выглядит новое издание? Подготовленная благодаря плодотворному сотрудничеству известного ученого-исследователя А. А. Сванидзе и опытного методиста педагога Н. И. Запорожец, книга удачно сочетает добрые традиции и подлинное новаторство, верность научной истине и занимательную форму ее преподнесения школьникам.

И по формату, и по объему тома

¹ См.: Книга для чтения по истории средних веков / Под ред. С. Д. Сказкина. М., 1951—1953. Ч. 1—3; Книга для чтения по истории средних веков / Под ред. акад. С. Д. Сказкина. М., 1969—1970. Ч. 1—2.