

РУТЕНБУРГ В. И. ИТАЛЬЯНСКИЙ ГОРОД ОТ РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ДО ВОЗРОЖДЕНИЯ. Л.: Наука, 1987.

Новая книга члена-корреспондента АН СССР В. И. Рутенбурга оригинальна и по замыслу, и по исполнению. Она посвящена яркому феномену истории средневековой Италии, во многом определившему ее лицо, — городам этой страны. Краткое введение, характеризующее особенности развития итальянского города, и заключение, подводнящее итоги, обрамляют 9 глав, освещающих разные черты истории итальянского города, рассматриваемые сквозь призму наиболее значительных особенностей разных городов.

Таким образом, небольшая книга (10 п. л.) дает широкую панораму истории итальянских городов от раннего средневековья до XVI, а в отдельных случаях до XVII в., в ней раскрываются все самые важные и интересные страницы. На этом же небольшом пространстве автор сумел уместить еще весьма ценные приложения: описание материалов по истории итальянских городов, хранящихся в архивах Москвы и Ленинграда, с указанием всех имеющихся публикаций, описание ломбарда города Губбио и торгово-банковских книг компании Уццано за 1363—1386 гг. по материалам, хранящимся в Архиве ЛОИИ АН СССР, а также описание проекта налоговой реформы флорентийца Лодовико Гетти, видимо, первой четверти XV в., по рукописи, опубликованной Вильямом Розко в 1962 г.

Все эти приложения ценны не только тем, что показывают В. И. Рутенбурга как прекрасного знатока архивных материалов по истории Италии, хранящихся в СССР, но и тем, что как бы приглашают молодых ученых к исследованию тех документов, которые еще не подвергались специальному изучению.

Книга в целом отличается одновременно лаконичностью и яркостью

изложения. Не обремененная большим научным аппаратом, она вместе с тем опирается во многих случаях на анализ источников, содержит много колоритных выдержек из них.

В этой небольшой книжке как бы подводится итог многолетних исследований В. И. Рутенбурга по истории Италии вообще и итальянских городов в частности и достаточно четко вырисовываются основные положения его концепции. В. И. Рутенбург — сторонник концепции относительного континуитета средневековых итальянских городов от античных, или теории их «жизненного постоянства», которая, однако, не отрицает ни существенных отличий между древнеримскими и средневековыми итальянскими городами в смысле их топографии, ни своеобразие состава населения и экономических и социальных функций, ни возможности возникновения в IX—X вв. совсем новых городов. Автор подчеркивает сложность и противоречивость истории итальянских городов-коммун, позднее городов-государств, борьбу в них сначала между сторонниками империи и папства (гвельфами и гибеллинами), затем между пополанами и грандами; наконец, в наиболее развитых городах между беднотой (большое место в среде которой занимал пролетариат) и «жирными» пополанами.

Одно из главных положений В. И. Рутенбурга заключается в том, что отсутствие политического единства средневековой Италии не означало состояния феодальной раздробленности, но представляло собой полицентризм городов, который не только не мешал их экономическому и культурному развитию, но до XV в. обеспечивал, напротив, оптимальные его условия и передовые позиции Северной и Средней Италии среди европейских стран XIV—XV вв. Эта мысль автора интересна и плодотворна. Но вместе с тем нам представляется, что, если оценивать ситуацию с позиций XVI—XVIII вв., нужно было бы все же отметить, что полицентризм, отсутствие в стране политического

единства к началу XVI в. обернулись для Италии многими бедствиями: она не смогла противостоять иноземным нашествиям и захватам, замедлился темп ее экономического развития, прежде всего процессе объединения страны затянулся на три с половиной столетия.

На страницах книги отмеченные положения автора подтверждаются конкретным материалом и вместе с тем углубляются и уточняются. В гл. I («Турин античный и средневековый») проблема преемственности и новизны средневековых городов рассмотрена на примере не только Турина, но и многих других городов. Они возникали в IX—X вв. как на месте старых римских городов, так и заново вокруг замков и епископских резиденций. В. И. Рутенбург подчеркивает, что и в том и в другом случае массовое возникновение городов в IX—X вв. определялось социально-экономическим процессом складывания торгово-промышленных центров и оформлялось юридически превращением этих центров в самоуправляющиеся коммуны в XI—начале XII в. В гл. II («Крема герольцкая») на примере отчаянного сопротивления Кремы войскам Фридриха Барбароссы нарисована широкая картина борьбы североитальянских и тосканских городов с германским императором. В гл. III («Флоренция пололанская») показана борьба пололанов с феодалами, а затем городскими гражданами за пололанскую демократию. И здесь привлечен материал других городов. В гл. IV («Милан Цеховой») речь идет о довольно различных формах цеховых организаций в разных городах-государствах, и в частности сочетании в некоторых из них, например во Флоренции, цеховой организации с раннекапиталистическими компаниями. Устаиваются пять типов цеховой организации: южноитальянский, венецианский, миланский, болонский и флорентийский.

В гл. V («Генуя банкирская») очень живо и интересно изложена история банковского дела в Италии, в частности огромных успехов знаменитого Генуэзского банка Сан-Джорджо, превратившегося в XIV—XV вв. в один из главных центров финансовой жизни Западной Европы. Наряду с Генуей большую роль играли города Ломбардии, Пьемон-

та и Тосканы (среди прочих — Флоренция). В. И. Рутенбург показывает, что связанное с банкирской деятельностью итальянских городов накопление капиталов способствовало развитию ранних мануфактур в некоторых из них.

В гл. VI («Сиена восставшая») описаны первые восстания предпролетарских элементов города в Сиене и Флоренции во второй половине XIV в., а также народное восстание в Генуе в 1574—1575 гг., имевшее большие особенности.

Гл. VII («Падуя аграрная») посвящена важной проблеме взаимоотношения средневековых городов Италии с их сельской округой. Она в какой-то мере корректирует несколько искусственное изолирование в книге истории городов от истории феодальной Италии в целом. Ведь при всей их «замкнутости» из аграрной сферы и самостоятельности, итальянские средневековые города не только противостояли феодальной периферии и вели «антифеодальную» политику, как это часто подчеркивается в книге, но и составляли элемент феодального общества. Подчинив себе феодалов и включив их в число горожан, они способствовали определенной феодализации городской жизни. Освободив лично зависимых крестьян, они вскоре стали действовать как их феодальные сеньоры (это отмечает В. И. Рутенбург); горожане подчинили себе, казалось бы, деревню экономически, но в XV в. ринулись обратно на землю, вкладывая туда свои накопления, превращаясь в ее собственников или хотя бы арендаторов. Сломленная городами феодальная деревня, таким образом, не ушла с исторической сцены и продолжала если не прямо, то косвенно оказывать свое воздействие на город.

В гл. VIII («Болонья ученая») характеризуется история средневековых университетов не только в Болонье, но и в Сиене, Перудже, Падуе, Пизане; их место в жизни итальянских городов-государств. Наконец, в гл. IX («Флоренция возрожденческая») дана широкая картина зарождения и развития культуры Возрождения в Италии на материале прежде всего Флоренции, а также Генуи, Феррары, Лукки. Здесь содержится кратко, но выразительно характеристика наиболее известных дог-

телей итальянского Возрождения — поэтов, писателей, художников, философов, историков, архитекторов. В. И. Рутенбург подчеркивает прогрессивный характер культуры Возрождения. По его мнению, она достигла своего апогея в XVI в., когда рождались люди нового типа, свободно мыслящие, энциклопедически образованные, подобно Леонардо да Винчи, продолжившие путь таким мыслителям, как Г. Галилей, Дж. Бруно, Дж. Вико, Ф. Бэкон. Интересно описаны фигуры Н. Макиавелли и Ф. Гвиччардини, их различные взгляды на политические судьбы Италии, в частности на способы ее объединения. В этой главе поставлен и важный вопрос о соотношении Реформации и гуманизма. Кратко описаны основные центры реформационной мысли в Италии: Флоренция в годы правления Савонаролы, Неаполь, Модена, Витербо, Венеция, Феррара, Лукка. В. И. Рутенбург, говорит, как нам представляется, излишне категорично об антагонистичности Возрождения и Реформации (с. 143). Автор сам подчеркивает, что Возрождение отражало раннебуржуазную идеологию, а Реформация — уже сложившуюся буржуазную. Здесь можно поспорить с автором, поскольку Реформация была еще далека от сложившейся буржуазной идеологии и скорее тоже носила раннебуржуазный характер. Но дело не только в этом. Сам автор подчеркивает наличие общих черт между двумя культурными явлениями, относит к Реформации эразмианскую ересь, явно связанную с традициями северного гуманизма (с. 145). Очевидно, взаимоотношения между гуманизмом и Реформацией нуждаются в более сложном и многоплановом подходе.

Завершается последняя глава книги яркой характеристикой утопии Томмазо Кампанеллы «Город Солнца», в которой автор видит попытку своеобразного преодоления всех отрицательных сторон жизни средневековых итальянских го-

родов и вместе с тем — творческой переработки всех достижений их истории, и в том числе созданной ими гуманистической культуры.

В целом новая книга В. И. Рутенбурга — яркий очерк истории итальянских средневековых городов, много объясняющий и в последующей истории Италии вплоть до наших дней. Ее с удовольствием прочтет и историк-специалист, и широкий читатель.

Е. В. Гугнова

МЕЛЬНИКОВА Е. А. ДРЕВНЕ-СКАНДИНАВСКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ СОЧИНЕНИЯ: ТЕКСТЫ. ПЕРЕВОД, КОММЕНТАРИЙ.
М.: Наука, 1986. 230 с.

Новая книга Е. А. Мельниковой чрезвычайно интересна как для историков-медиевистов, так и для историков-географов. В определенной мере в этой книге подводятся итоги исследований, проводимых автором на протяжении 10 лет в области исторической географии Древней Руси и скандинавской топонимики, нашедшей отражение в географических трактатах, на древне-скандинавских картах (чертежах) известной в то время ойкумены; а также в области средневековой скандинавской системы географических знаний.

Книга вышла в свет в известной серии «Древнейшие источники по истории народов СССР», издаваемой Институтом истории СССР АН СССР. В 1977 г. была опубликована первая книга Е. А. Мельниковой «Скандинавские рунические надписи», напечатано несколько интересных статей¹, которые сделали автора одним из признанных авторитетов в области истории средневековой географии и истории взаимоотношений Древнерусского государства с народами Севера Европы.

За исключением ряда статей М. А. Ко-

¹ См.: Древняя Русь в исландских географических сочинениях // Древнейшие государства на территории СССР: Материалы и исследования, 1975. М., 1976; Восточноевропейские топонимы с корнем *gard* в древнескандинавской письменности // Скандинавский сборник, 1977. Вып. 22; Географические представления древних скандинавов (к истории географической мысли в средневековой Европе) // Методика изучения древнейших источников по истории народов СССР. М., 1978.